



Anna Alàs i Jové, mezzosoprano, va néixer a Terrassa (Barcelona) on va iniciar la seva formació al Centre d'Educació Musical, va continuar al Conservatori Municipal de Terrassa i després a l'Escola Superior de Música de Catalunya amb Enedina Lloris i Mireia Pintó. Amb una beca Erasmus estudià a la Liedklasse i a l'Escola d'Òpera de la Hochschule für Musik Karlsruhe. Fou membre de l'Operastudio de l'Staatstheater Nürnberg i posteriorment finalitzà un Master en Lied i oratori a la Hochschule für Musik "Hanns Eisler" de Berlin amb Anneliese Fried i Wolfram Rieger.

Ha assistit a cursos magistrals amb Brigitte Fassbaender, Dietrich Fischer-Dieskau, Bernarda Fink, Thomas Hampson, Thomas Quasthoff, Irwin Gage, Malcolm Martineau... En l'àmbit de la música antiga s'ha perfeccionat amb Emma Kirkby, Andrew King, Al Ayre Español, Andrea Marchiol i Robert Nassmacher.

Ha estat guardonada amb el 1er Premi del Concurs de Cant Joan Massià 2005, el 2on Premi al Concurs Internacional de Lied Stuttgart 2010, el 2on Premi del Concurs d'òpera barroca P.A. Cesti 2010, finalista al Concurs de Cant Richard Strauss 2009 i becada per la Humboldt Stiftung, La Caixa-DAAD i Caja Madrid.

Ha actuat al Palau de la Música Catalana, L'Auditori, Gran Teatre del Liceu, Teatre Nacional de Catalunya, Teatro Real de Madrid, Palacio de la Ópera de A Coruña, Teatre Principal de Palma de Mallorca, Staatsoper Unter den Linden Berlin, Staatstheater Nürnberg, Karlsruher i Berliner Konzerthaus, Landestheater Detmold, Brandenburger Theater, Festival de Música Antiga d'Innsbruck, Festival Internacional de Torroella de Montgrí, Schubertiada de Vilabertran, Heidelberger Frühling, Ludwigsburger Schlossfestspiele, Davos Festival, WDR Concerti Discreti, Glinka Hall de Sant Petersburg... amb orquestres com la Staatskapelle Weimar, Belgian Baroque Orchestra Ghent, Musica Florea, Ensemble Daimonion, Nürnberger Philharmoniker, Brandenburger Philharmoniker, Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta Sinfónica de Elche, Orquesta del Gran Teatre del Liceu... entre d'altres. Ha estat artista resident a "La Pedrera" i a l'Ateneu Barcelonès.

Ha treballat sota la batuta de Renato Palumbo, Maurizio Benini, Thomas Hengelbrock, Leopold Hager, Víctor Pablo Pérez, Josep Pons i Diego M. Etxebarria, entre d'altres. Ha participat en muntatges de Robert Carsen, La Fura dels Baus, Lindsay Kemp, Hinrich Horstkotte, Andrea Raabe, David McVickey... al costat d'artistes com Plácido Domingo, Roberto Alagna, Susan Graham, Linda Watson o Barbara Frittoli. El seu repertori operístic inclou Diana ("La Calisto"), Junon ("Actéon"), Donna Elvira ("Don Giovanni"), Rosina ("Il barbiere di Siviglia"), Rita ("Rita"), L'Enfant ("L'enfant et les sortilèges"), Simplicius ("Des Simplicius Simplicissimus Jugend"), Siebel ("Faust"), Flora ("La traviata"),...

Ha enregistrat per a la Bayerische Rundfunk, DeutschlandKultur, Westdeutsche Rundfunk, RTL, COM Radio, Catalunya Música, Televisió de Catalunya, Televisió Internacional de Portugal, RNE Clásica, l'editorial Avenç (Premi Nacional de Cultura Popular) i Discmedi.

Aquesta temporada retorna a la Berliner Staatsoper, el Teatre Lliure, el Palau de la Música Catalana, debuta amb l'Orquesta Sinfónica de Málaga i al Musikfestspiele Potsdam.

Novembre de 2014 – consulti www.annaalasijove.com per obtenir-ne una versió actualitzada