

PROGRAMES TEMPORADA 2019 – 2020



SEED
RAISING MUSIC



Anna Alàs i Jové, mezzosoprano
Alexander Fleischer, pianista

L'activitat musical conjunta de la mezzosoprano Anna Alàs i Jové i el pianista Alexander Fleischer va començar en el marc de la Hochschule für Musik "Hanns Eisler" de Berlín (Alemanya), atès que van coincidir en la Liedklasse del Prof. Wolfram Rieger, un dels pianistes amb més renom internacional actualment en el camp de la música vocal de cambra. Conjuntament han assistit a cursos de perfeccionament amb Irwin Gage, Thomas Quasthoff, Thomas Hampson i Barbara Bonney.

Entre els nombrosos concerts que van oferir durant la seva etapa acadèmica, destaca la trobada que va auspiciar Daniel Barenboim, en la qual presenta els intèrprets més destacats del centre. Posteriorment van ser seleccionats per participar a l'Acadèmia de Lied del prestigiós festival "Heidelberger Frühling".

La seva intensa dedicació al món de la cançó els ha dut a forjar un extensíssim repertori d'autors alemanys, francesos, anglosaxons, catalans i espanyols, i a assolir fites com ara el 2on Premi del prestigiós Concurs Internacional de Lied de l'Hugo-Wolf-Akademie (Stuttgart), a més de diversos reconeixements artístics individuals. La crítica alemanya ha qualificat la seva interpretació com a "molt madura, d'atmosfera densa, acoloridament estilitzada".

Paral·lelament a la seva activitat per separat, com a duo han estat convidats al Berliner Konzerthaus, al Bayreuther Osterfestival, a la Hirschberger Liedfest, a la Schubertiada de Vilabertran, a l'Auditori de Girona, al Pòdium Internacional de Matadepera, al Teatre Metropol de Tarragona, a l'Auditori de Terrassa, entre d'altres.

Per commemorar aquests primers deu anys de trajectòria musical en comú han enregistrat el disc **Legacy** (Seed, 2019) amb un dels seus programes més intepretats que inclou grans cicles vocals d'Eduard Toldrà, Frederic Mompou, Xavier Montsalvatge i Manuel de Falla, arrodonit amb l'estrena d'un hereu musical natural, el compositor reusenc Joan Magrané.

Anna Alàs i Jové

Anna Alàs i Jové, mezzosoprano, va néixer a Terrassa (Barcelona) on va iniciar la seva formació musical fins a titular-se a l'Escola Superior de Música de Catalunya. Va ser membre de l'Operastudio de l'Staatstheater Nürnberg i posteriorment va finalitzar un Màster en Lied i Oratori a la Hochschule für Musik "Hanns Eisler" (Berlín) amb Anneliese Fried i Wolfram Rieger. Ha assistit a cursos magistrals amb Brigitte Fassbaender, Dietrich Fischer-Dieskau, Irwin Gage, Bernarda Fink, Thomas Quasthoff, Thomas Hampson, Malcolm Martineau, Emma Kirkby, Al Ayre Español... Entre els guardons rebuts destaquen el 1er Premi al Concurs de Cant Joan Massià i els 2ons Premis al Concurs Internacional de Lied Stuttgart i al Concurs d'Òpera Barroca P.A. Cesti, a més de ser becada per la Humboldt Stiftung, La Caixa-DAAD i Caja Madrid.

Ha actuat en escenaris i festivals de relleu com ara el Palau de la Música Catalana, L'Auditori, Gran Teatre del Liceu, Festival de Músiques de Torroella, Festival de Peralada, Berliner Philharmonie, Staatsoper Unter den Linden Berlin, Staatstheater Wiesbaden, Konzerthaus de Berlin i Karlsruhe, Festival de Música Antiga d'Innsbruck, Heidelberger Frühling, Ludwigsburger Schlossfestspiele, Teatro Real de Madrid, Auditorio Nacional, Palacio de la Ópera de A Coruña, Ópera de Oviedo, Teatro Arriaga... Ha treballat sota la batuta de Maurizio Benini, Thomas Hengelbrock, Konrad Junghanel, Corrado Rovaris, David Afkham, Víctor Pablo Pérez i Diego Martín-Etxebarria, entre d'altres.

Paral·lelament a un ampli repertori de concert, ha interpretat Diana ("La Calisto"), Donna Elvira ("Don Giovanni"), Annio ("La Clemenza di Tito"), Rosina ("Il barbiere di Siviglia"), Rita ("Rita"), L'Enfant ("L'enfant et les sortilèges"), Siebel ("Faust")... a més de diverses estrenes. Ha enregistrat per a la Bayerische Rundfunk, WDR3, RTL, COM Radio, Catalunya Música, RNE Clásica, Discmedi (Millor Disc de Clàssica, 2016), l'editorial Avenç (Premi Nacional de Cultura Popular), TV3 i la Televisió Internacional de Portugal.

Alexander Fleischer

Alexander Fleischer és un dels pianistes acompanyants més sol·licitats de la nova generació. Format amb Birgitta Wollenweber com a intèrpret de piano sol a la Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlín, va continuar la seva formació especialitzada en l'àmbit del lied amb Wolfram Rieger. És guanyador d'importants premis internacionals en concursos com Das Lied International Song Competition de

Berlín, Schubert Competition Dortmund, Concurs de la Hugo Wolf Akademie for Song Art de Stuttgart o Schubert und die Moderne a Graz. Des de llavors ha actuat al Festival Heidelberger Frühling, el Konzerthaus de Berlin, la Philharmonie de Colònia, el Musikverein de Viena o la Hugo-Wolf- Akademie de Stuttgart, a més de sales i festivals d'Espanya, Suïssa, Rússia, Noruega i els Països Baixos.

La seva activitat concertística està lligada a cantants com Roman Trekel, Andreas Wolf, Olivia Vermeulen, Tobias Berndt, Peter Schöne, Manuel Walser, Sebastian Noack, Anna Alàs i Jové, Birgid Steinberger i Thomas Quasthoff. La seva passió pel repertori vocal de cambra l'ha convertit en un afamat pedagog a Alemanya on desenvolupa la seva activitat docent entre les Musik Hochschule de Berlín, Würzburg i Mannheim. Recentment s'ha publicat la primera gravació de tots els lieder de Goethe de la compositora Fanny Hensel amb el baríton Tobias Berndt i l'any 2017 va fundar el festival Hirschberger Liedfest (Alemanya), on combina la tasca interpretativa amb la direcció artística.

Programa presentació CD complet · LEGACY (77' de concert)

MOMPOU	<i>Combat del somni</i> 17'00''
MAGRANÉ	Tres cançons amb textos de Baltasar-Pòrcel (estrena) 10'00''
FALLA	<i>Siete canciones populares españolas</i> 12'00''
- pausa -	
TOLDRÀ	<i>Seis canciones castellanas</i> 16'00''
MONTSALVATGE	<i>Cinco canciones negras</i> 12'00''

Programa compositors catalans (65' de concert)

MOMPOU	<i>Combat del somni</i> 17'00''
MAGRANÉ	Tres cançons amb textos de Baltasar-Pòrcel (estrena) 10'00''
- pausa -	
TOLDRÀ	<i>Seis canciones castellanas</i> 16'00''
MONTSALVATGE	<i>Cinco canciones negras</i> 12'00''

Programa Barcelona – Madrid - París (73' de concert)

PEDRELL	selecció de <i>La primavera</i> 8'00''
MOMPOU	<i>Combat del somni</i> 17'00''
MAGRANÉ	Tres cançons amb textos de Baltasar-Pòrcel (estrena) 10'00''
- pausa -	
TOLDRÀ	<i>Seis canciones castellanas</i> 16'00''
FALLA	<i>Siete canciones populares españolas</i> 12'00''

Per a més informació i contractació:

Seed Music · Núria Maynou
nuria@seedmusic.eu · +34 651 669 618
seedmusic.eu · Barcelona